

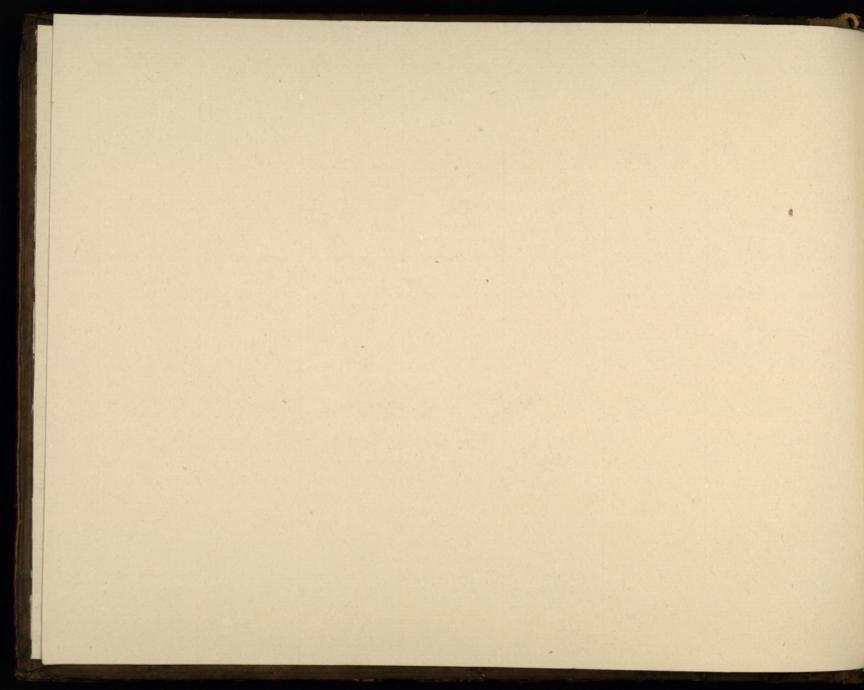


BASSVS (



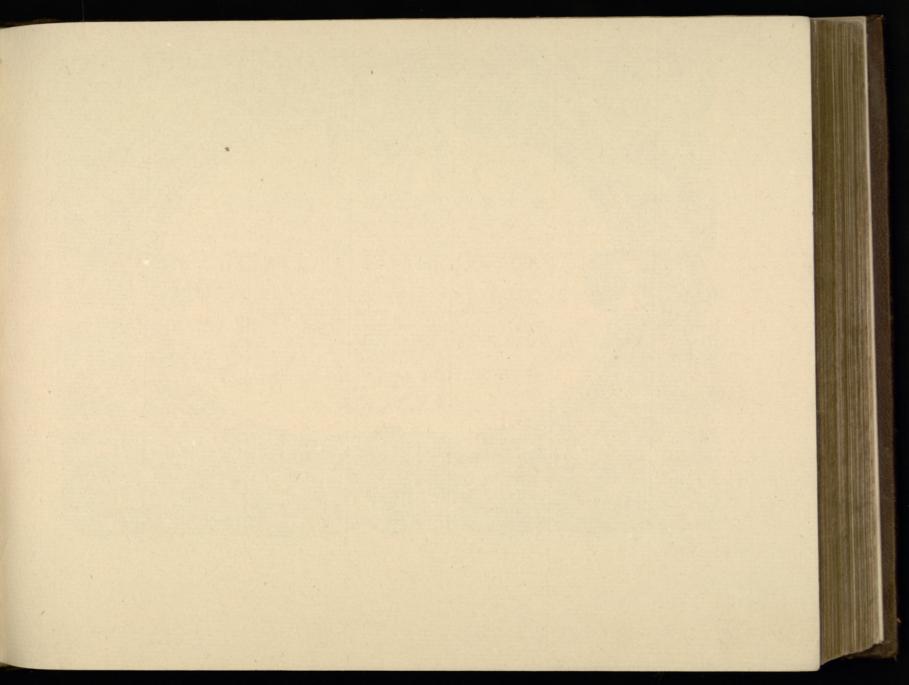
V^m 41 a 48 Res (4)

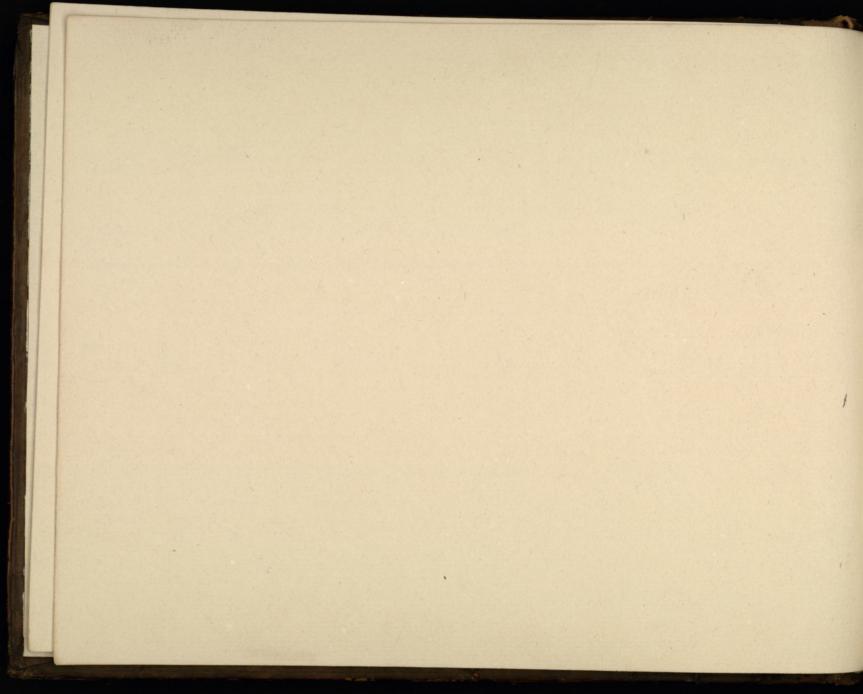


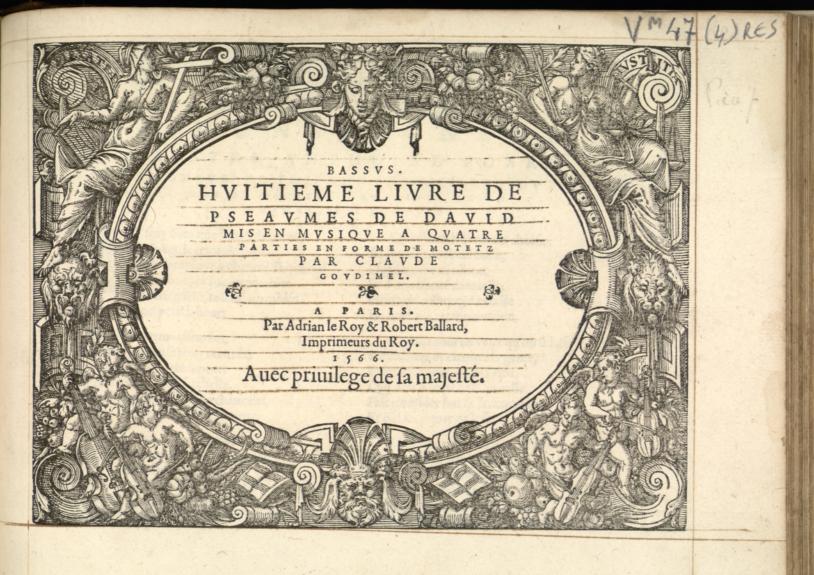


Vm 4: 398 Res -









HYPERMELIVER DE MISEN MVSIOVE A QVATEE



AMONSEIGNEVR

MAISTRE ANTHOINE POART

SEIGNEUR DE FOIGNON. CONSEILLER DV

CHAMBRE DES COMPTES



E sçay bien que l'art, & la peine, La sueur, le tems, & l'aleine, Que j'employe a chanter l'honneur Et les bontez incomparables Du Seigneur, te sont agreables

Aussi les vertus asseurées,
N'aspirent qu'aux saintes contrées
Du ciel, ou gist notre suport:
Car rien ça bas n'est si rebelle,
Qui ne bronche, & qui ne chancelle,
Sous les cous tranchans de la mort.

Honorant mon petit labeur:

Puis c'est toy qui chante & rechantes
Mes premiers trauaux que tu vantes,
Et qui tous s'animent de toy:
Donques que sçauroye mieux faire
Que donner ce que je sçay plaire
A celuy qui fait cas de moy?

F I N.

Qui d'amitié la mieux choisie,
As le cœur & l'ame saisse,
Qui denaiue affection,
Et d'une bonté naturelle,
Honores celluy qui excelle
En quelque rare invention.

Qui sur tout ne veux qu'on se lasse De chanter & chanter la grace, Et les louanges, de ce Dieu, Qui sous le vent de sa parolle Fait trembler l'un & l'autre polle, Et qui les remet en lessieu.

C'est pourquoy tu n'as autre atente N'autre plaisir qui te contente Que chanter sa gloire en tous lieux: Pourquoy aussi je te dedie Le plus doux trauail de ma vie, Guidant mon esperance aux cieux.

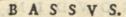


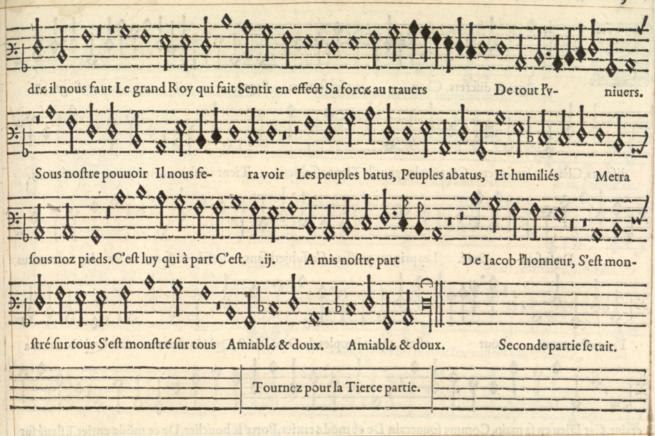
Omnes gentes plaudite manibus.

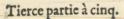
PSEAV. XLVII.

GOVDIMEL.







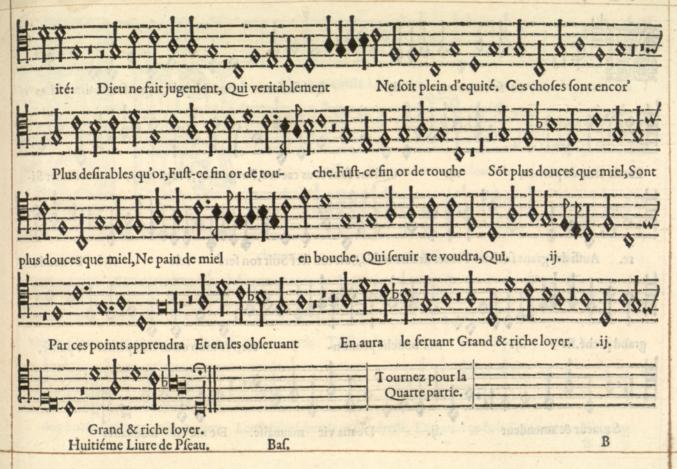


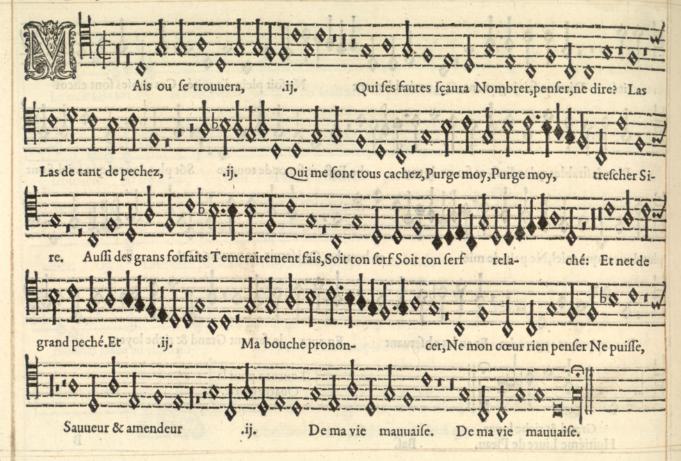
GOVDIMEL.







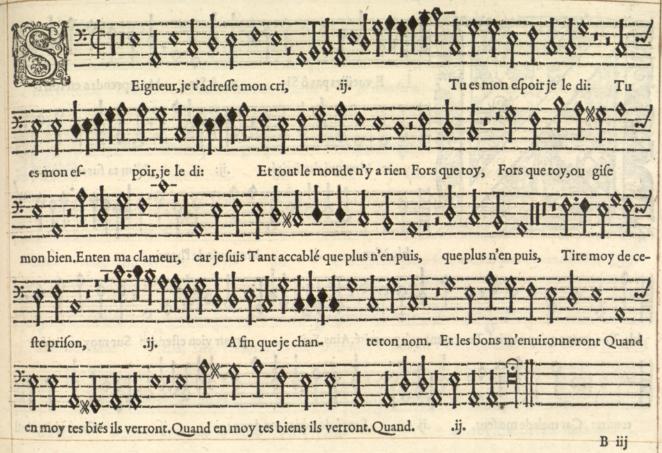




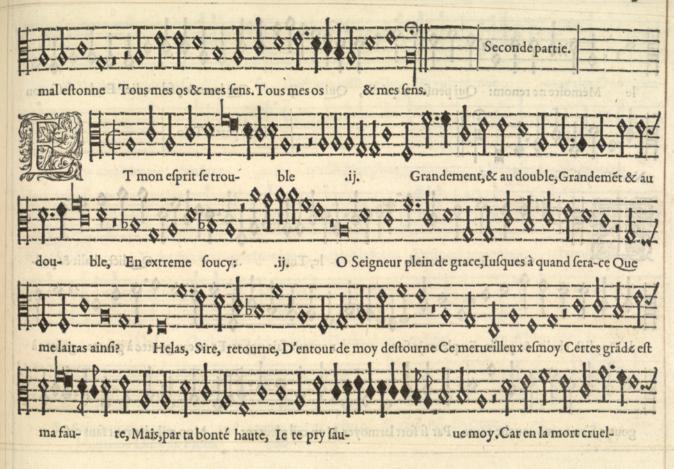


doy Sortir des lieux ou je me voy. Leur trebuschet ils m'ont dressé, Et quand ça & la j'ay tout veu, Nul amy Bij

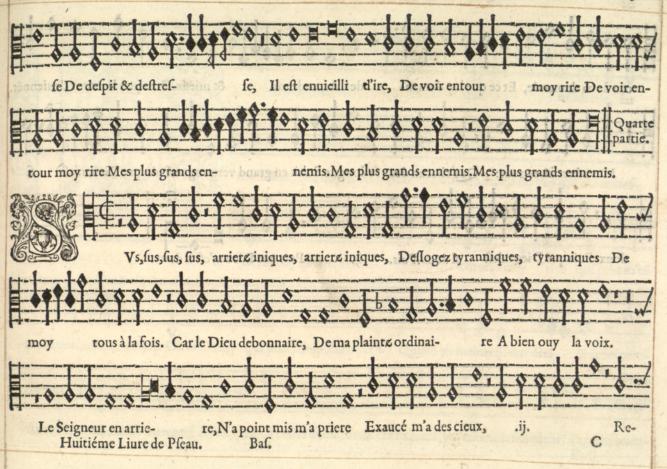








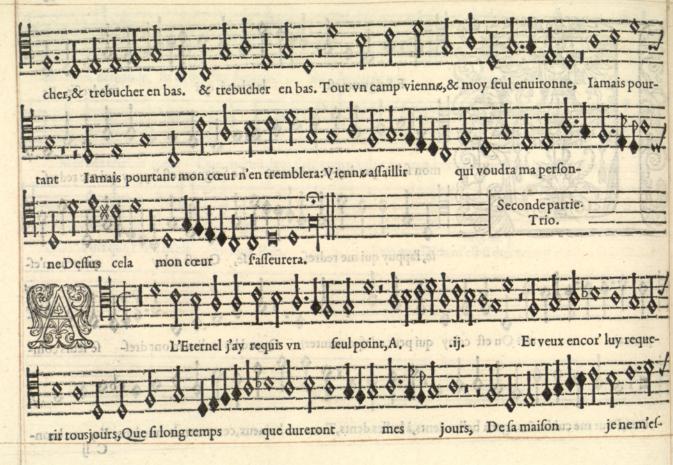


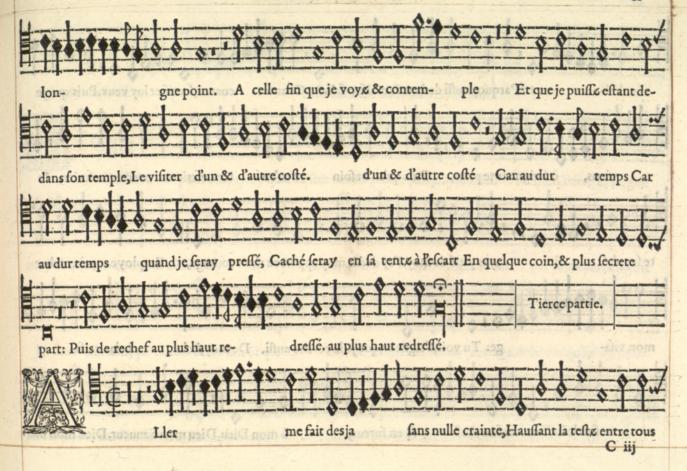


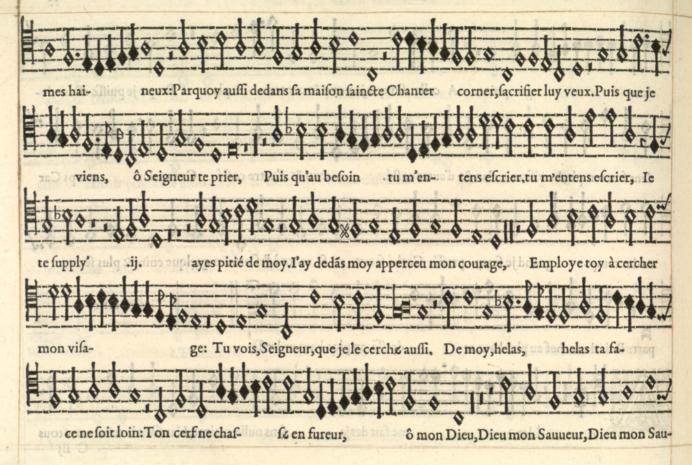




bats, Pour me cuider manger à belles dents, à belles dents, Tous ces haineux, ces ennemis mordens, L'ay veu bron-C ij









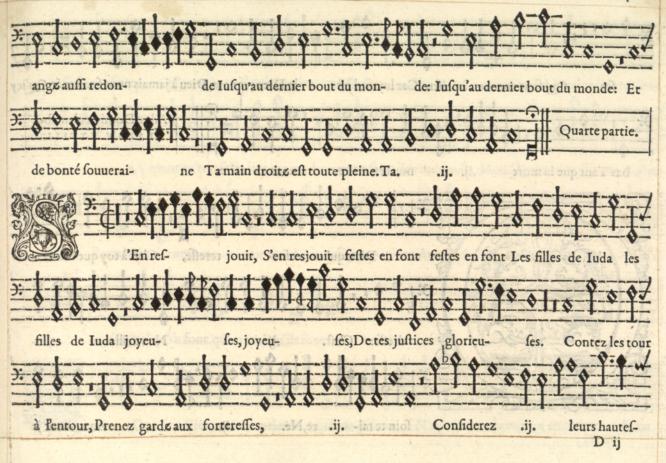


Dieu Paduenement, nyolitikaruni sopainiyol nitikaruni suprimingon natali tir lizalitot making motol s

65

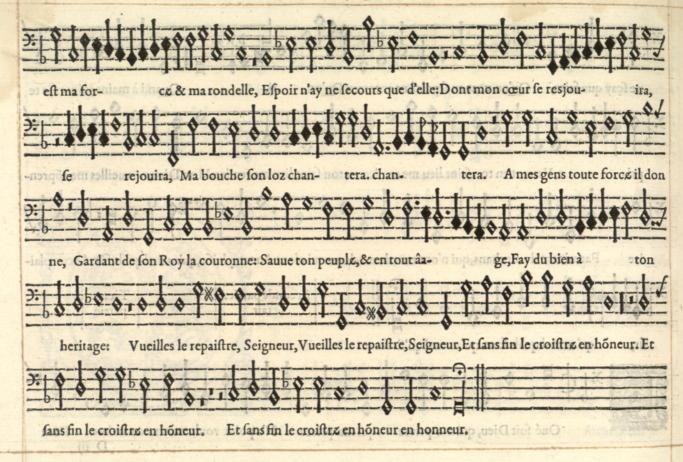


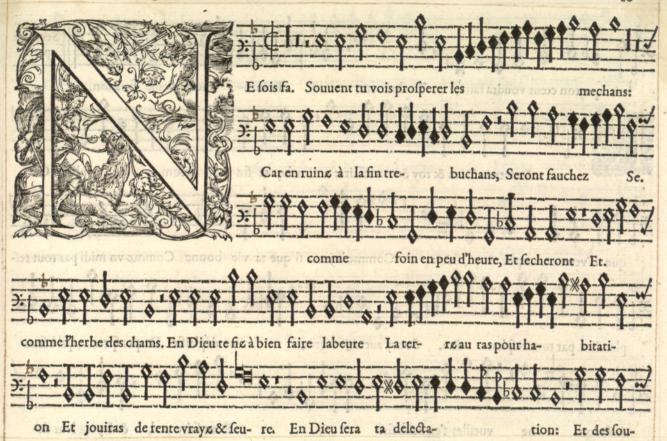


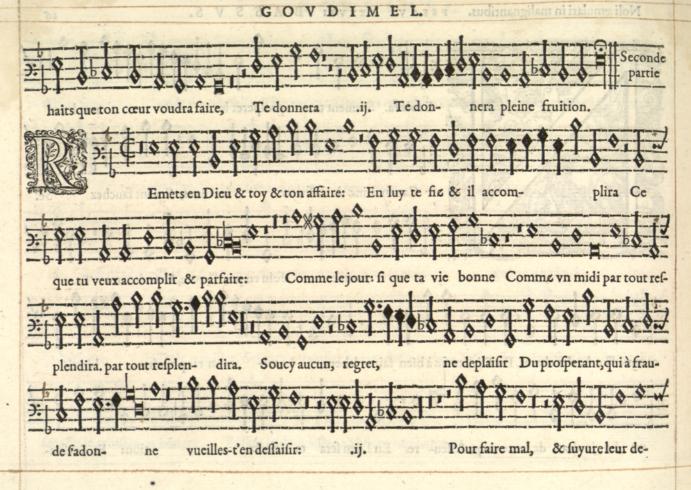


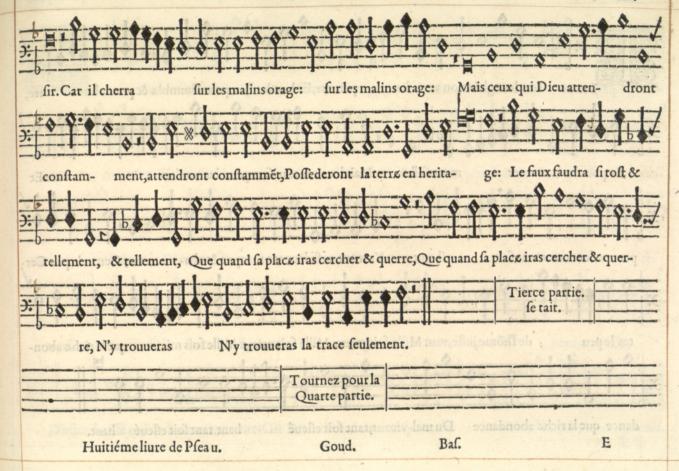


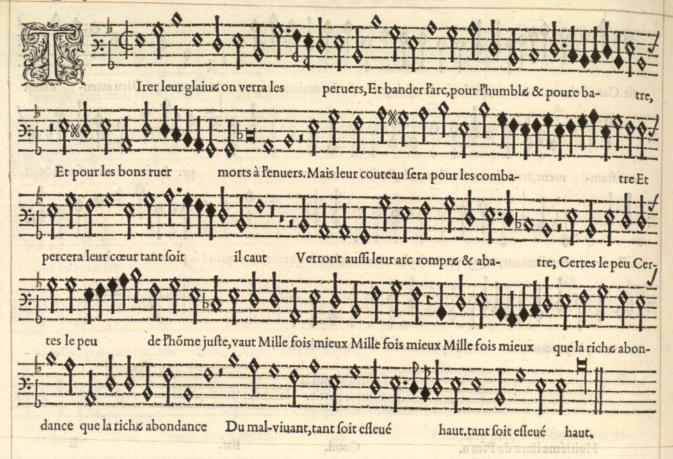


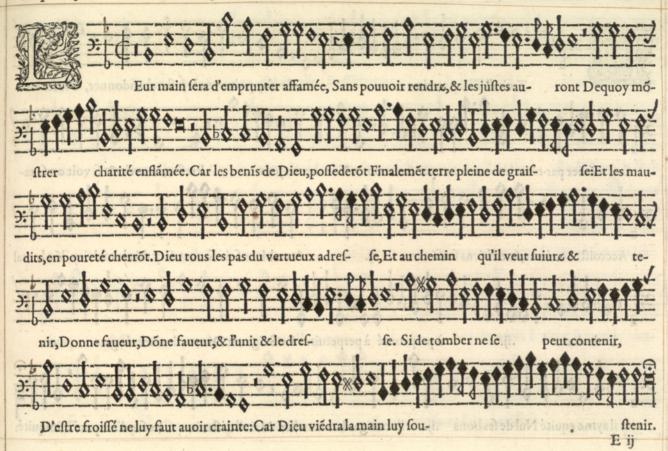


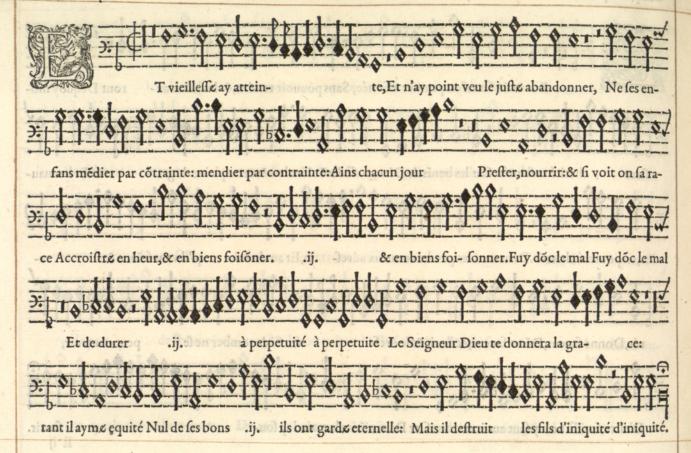


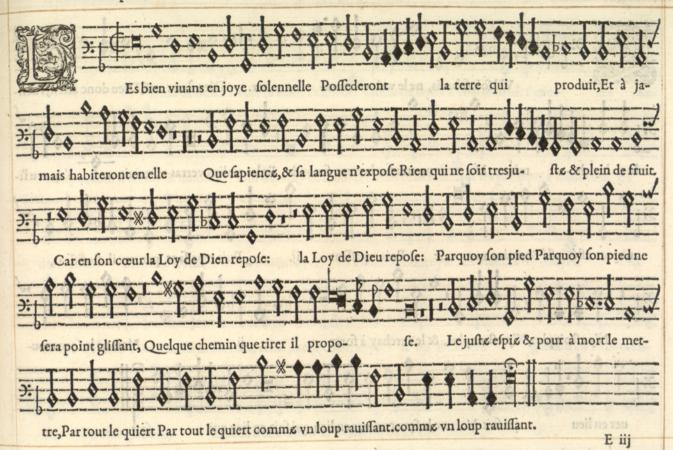


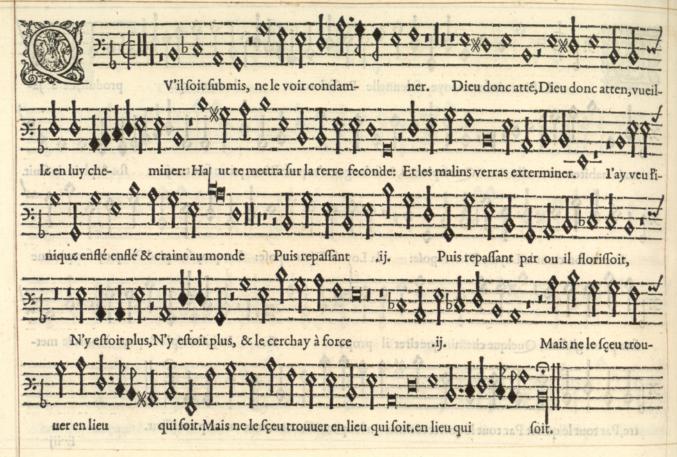
















20

TABLE.

C'est en sa tressaincte cité fueil.	13	Ne vueilles pas ô Sire.	7
l'ay de ma voix à Dieu crié	6	Ne sois fache si durant cette vie	16
Les cieux en chacun lieu	4	Or fus tous humains	2
Le Seigneur est la clarté qui m'adresse	10	O Dieu qui es ma forteresse	14

ra repos loin d'ennuy & diuorce: loin d'ennuy & diuorce; Mais tous faudront les prompts à fouruoier, Et



